



Zé

Pekeño

PressKit 2014-2015

B i o =



“is a noise experience, a refuge or something strange and source of danger”

Cesc Fortuny es un músico, cantante, y compositor de origen barcelonés, que en el año 2007 decide adoptar el nombre de Zé Pekeño en honor al personaje de la película Ciudad de Dios. Desde esta fecha, los conciertos se han sucedido sin descanso.

A medio camino entre el harsh noise y el drone noise, Zé Pekeño experimenta con sonidos ásperos que se mezclan con atmósferas ambientales.

En el año 2006 se trasladó a Monistrol de Montserrat después de hacer una serie de viajes por España, Marruecos, Túnez o Egipto, así como por Francia, Bélgica, Alemania, u Holanda, donde ha intercambiando experiencias con diferentes músicos, sobre todo tocando la armónica.

Ha publicado 27 álbumes musicales, ha participado en 6 recopilatorios, y en 4 álbumes de otros músicos. Acompaña a poetas en recitales, presentaciones y performances con sus trabajos centrados en el uso del sonido fuera de contexto y de ruido como vehículo transmisor de mensaje y sensación.

Después de casi veinte años en los escenarios con la banda Entropía, Cesc, metido en la piel de Zé Pekeño, explora las atmósferas más brutales, en contraposición a los sonidos más psicodélicos o los pasajes más reposados y ambientales.

Ha publicado varios poemarios, y está y ha estado vinculado a varias bandas musicales.

Ha compartido escenario con músicos tan diversos cómo; REE KOHL, Nuclear Assault, Exodus, Mortician, La orquesta del caballo ganador, Krisiun, Grabe, Juan Matos Capote, Les Aus, Vidres a la sang, Syd Barrereta, o Alfredo Costa Monteiro entre otros.



Festivales más destacados:

- **Rave al Piteu. El Piteu. Monistrol de Montserrat. 2014**
- **Rave a Sant Salvador de les espases. Ermita de Sant Salvador de les espases. Esparreguera. 2013.**
- **Freqüència.zero 2011. Konvent Punt Zero. Cal Rosal, Berga, 2011.**
- **Porno Gore Garrí Extreme Fest V. Casal La Cosa Nostra. Barcelona. 2010.**
- **((((Gargall))) 2010. Convent de Sant Francesc. Manresa, 2010.**
- **((((Gargall))) 2009. Claustre Museu Comarcal del Bages. Manresa, 2009.**

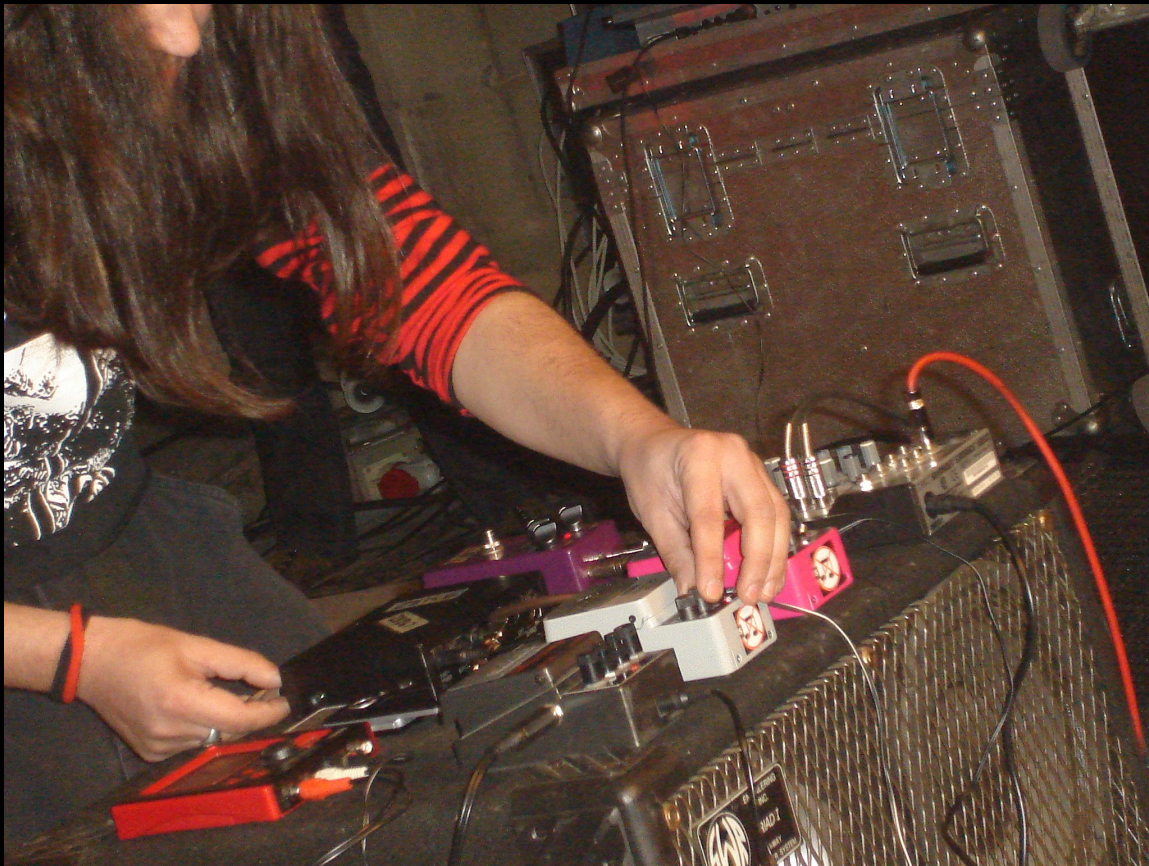
Prensa:

"The musician is exploring how resources are always 2 seemingly opposite: the noise and ambient. The saturation of the sound or the opposite: silence, space, emptiness, etc..

(<http://whitenoisedada.blogspot.com.es/search/label/Ze%20Pekeno>)"

"I mean there is not an anonymous young who record 100 harsh noise works for 1 year and then disappears, but a man who has played more than 15 years in the band ENTROPIA (death metal) and continues with other b-side projects such as O.D.I. (dark ambient) or under his real name CESC FORTUNY , with which he recorded folk music sung in their native language: catalan. Apart is also his role as a good writer of poetry, which was published in book format or in different spanish underground press. (<http://ambient-noise-wall.blogspot.com.es/2014/07/ze-pekeno.html>)"





“The guy behind this projec is Cesc Fortuny. He plays he plays ambient harsh noise music. He's an anarchist, pacifist, ecologist and a poet. He also works in other projects such as Entropia (the grindcore band) and Cesc Fortuny (folk music). (<http://www.screamo-emile90.blogspot.com.es/2014/07/ze-pekeno.html>)”

“ ... Yo le encuentro cierta analogía con Frank Zappa. Como el americano, Fortuny sale de la electrónica popular -ahí está su base de blues- y llega a la explanada donde han confluido los experimentos vanguardistas. Si Zappa, al final de su vida, compuso obras que en nada desmerecen de la estética innovadora de György Ligeti, Cesc Fortuny ha sumergido intencionadamente el talento en los ruidos. Busca entre fronteras borradas. Es difícil ir más allá. (Francisco Javier Irazoki. Durante cuatro años (2009-2013) publicó su columna *Radio París* en *El Cultural*, suplemento del diario *El Mundo*.)”



"Abissal"

a refuge or something strange and source of danger ...

La Náusea Rec. 2014

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/Abissal>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/abissal>



"Zé Pekeño meets JN Trio"

JN Trio music remixed and produced by Zé Pekeño

La Náusea Rec. 2013

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/ZePekenoMeetsJnTrio>



"Zé Pekeño live at Cal Rosal 2011"

Zé Pekeño session in the KonventPunzero festival.

La Náusea Rec. 2013

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/ZPekeoLiveAtKonventPuntzero2010>



"Porno Gore Garri Extreme Fest V"

Zé Pekeño and: Totonizer, Xedh, Scumearth, Mixturizer + Bonesfield

Artilleria Pesada 2010

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/PornoGoreGarriExtremeFestV29-02-10>



"BUH!"

Artilleria Pesada 2010

REF: 008ART

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/BuhZePekeno2009>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/buh>



"The Land of the Rabbits"

Artilleria Pesada 2008

REF: 007ART

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/TheLandOfTheRabbits>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/the-land-of-the-rabbits>



"KK Negra"

Artilleria Pesada 2007

REF: 003ART

FREE DOWNLOAD

<https://archive.org/details/KkNegra>

<http://zpekeo.bandcamp.com/album/kknegra>





CRYSTAL FLUORAGE
PAID
LES PRODIGES
ROSEMARY'S BASE
BALUGO
PAUK
LASTY GUS
ZAI
LES AUS
CUJO
FEU MACHON
E-BASTARDS
MENED
FUGGUSON
MUIERES
SE IGNATIS
COMUNICADO
"BANDANNA"
TRAFFIC TATERS
LA COMUNIDAD
CO-LECTIV
RAUL BATT
RAMPOON
KINER
CIRCUIT
PLEAS
AMANT
LOS CAPOTE

6 de febrer de 2012 a les 21:00 hores
ROSEMARY'S BASE
C/ de la casa dels
Llançols de la
El Pekoño MALGRIT SPYING
El hijo del neno 2'
Jordi Llovet
Terrellino de la casa
La bullera de la casa pateta
La casa Brown
Jordi Llovet
2 de febrer de 2012
C/ de la casa dels
Llançols de la
El Pekoño MALGRIT SPYING
El hijo del neno 2'
Jordi Llovet
Terrellino de la casa
La bullera de la casa pateta
La casa Brown
Jordi Llovet
2 de febrer de 2012
C/ de la casa dels
Llançols de la
El Pekoño MALGRIT SPYING
El hijo del neno 2'
Jordi Llovet
Terrellino de la casa
La bullera de la casa pateta
La casa Brown
Jordi Llovet

Zé Pekoño
live Cal Rosal 2011

improvisació
soroll i
noves
músiques
dijous 16 de juliol
a l'ent de la casa Lluvia
a partir de les 20:00h
Extrapro
Interne 2
Rastrejo
Negro
Narwhal
Homenajes
Betunizer
Orquest
Caba
Ma

dissabte 19 de juliol
a l'ent de la casa Lluvia
a partir de les 18:00h
Zé Pekoño
Juan Matos-Capote

"Abissal"



"Abissal es la palabra en catalán para denominar abisal, el espacio oceánico entre 3.000 y 6.000 metros de profundidad. Se trata por lo tanto de una zona oscura donde la luz solar no llega.

El bosque se opone a la zona habitada, amansada y por lo tanto tiene un doble sentido cultural: de refugio o de aquello desconocido que es fuente de peligro. El druida celta y la bruja medieval tienen en lo más profundo del bosque su hábitat natural, puesto que allí están más cerca de la naturaleza y por lo tanto de la magia."

Grabado, producido y masterizado en Monistrol de Montserrat durante el 2013.

Zé Pekeño es Cesc Fortuny i Fabré.

Edición y diseño, La Náusea Records en el 2014



“The musician is exploring how resources are always 2 seemingly opposite: the noise and ambient. The saturation of the sound or the opposite: silence, space, emptiness, etc.. “



Zé Pekoño

beyond the harsh noise



Contacto:

<http://www.zpekeno.tk>

<http://www.facebook.com/cescfrotuny>

<http://www.lanausearecords.tk>

lnausea@gmail.com

Descargas:

<http://zpekeo.bandcamp.com/>

https://www.facebook.com/cescfrotuny/photos_albums

<https://archive.org/search.php?query=subject%3A%22Cesc%20Fortuny%22>